

Verksamhetsberättelse

2025-2026



Ålands
Folkhögskola



Innehåll

Förord	7	Statistik	32
Skolans verksamhet	8	Antal studerande	33
Arbetsåret	9	Förvaltning	35
Läsåret 2025/26	9	Skolans ägare och uppgift	36
Skolcoach	9	Direktionen	36
Skolans jämställdhetsarbete	9	Lärarkollegiet	37
IT-strategi	9	Övrig personal	38
Upphovsrätt och dylikt	9	Studerandevård	39
GDPR	9	Fonder och värdepapper	40
Marknadsföring	9	Ålands Folkhögskola 130 år	48
Skolans arbetarskydd	10		
Hållbarhetsstyrning	10		
Studeranderåd	10		
Temadagar	10		
Stipendier till studerande	11		
Lärarnas och personalens fortbildningar	11		
Uthyrningar till uttomstående	12		
Linjer och kurser	13		
NYAlinjen	14		
Ämnesintegrering	14		
Grundskoleämnen	16		
Obligatoriska kurser	17		
Valbara kurser	19		
Hantverkslinjen	22		
Grundår	22		
Grundvux	26		
Kursbeskrivningar	27		
Praktiskt estetiska kurser	28		
Valbara kurser	29		
Vårutställning 2026	30		



Maria Säll-Öfverström
Rektor

FÖRORD

Folkhögskolans framtid – med rötter och visioner

Det finns platser som sätter spår i människor. Ålands Folkhögskola är en sådan plats. Här har människor i generationer fått växa – i kunskap, i mod och i tilltro till sin egen förmåga. När vi den 6 november firade att skolan funnits i 130 år, gjorde vi det med stor tacksamhet för alla dem som varit en del av vår historia: studerande, personal och samarbetspartners, då som nu.

När folkhögskolerörelsen tog sina första steg för mer än ett sekel sedan var visionen tydlig: folkbildning för alla. En skola där ingen stängs ute, där lärandet får vara fritt, mänskligt och meningsfullt. Den idén bär vi fortfarande med oss – och den präglar varje möte, varje kurs och varje samtal här idag.

Genom åren har folkhögskolan förändrats, precis som samhället runt omkring oss. Från ren folkbildning till behörighetsgivande utbildningar, och idag allt tydligare tillbaka till det personliga, det kreativa och det relationsnära lärandet. Vi står fast vid en ideologi där varje individ har ett värde, oavsett bakgrund, betyg eller livssituation. Samtidigt lever vi i en tid som ofta kräver mätbarhet och snabba resultat – en utmaning vi behöver förhålla oss till utan att tappa vår själ.

På Åland har vi haft förmånen att bygga vår verksamhet på en trygg grund. Men trygghet får aldrig bli detsamma som stillastående. Samhället förändras snabbt, och även vi måste våga utvecklas, tänka nytt och ibland ta modiga steg framåt.

Vi är en kulturskola och en mötesplats. En plats där studiemotivation kan få väckas till liv igen, där vuxna får möjlighet att stanna upp och hitta en ny riktning, och där kreativitet, skaparlust och gemenskap får ta plats. Vår uppgift är större än att erbjuda ett mellanår – vi vill erbjuda mening, kvalitet och framtidstro.

Samarbete, flexibilitet och mod är nycklar i vårt fortsatta arbete. Kanske ser framtiden ut som en del av Ålands gymnasium, som dess tredje skola. Oavsett organisatorisk form är vårt uppdrag detsamma som det varit i 130 år: att ge människor möjlighet att växa.

Folkhögskolan har en framtid. Och den framtiden bygger vi tillsammans – med rötterna djupt förankrade i historien och blicken stadigt riktad mot horisonten.

Tack för ett fint år tillsammans!

Strömsvik den 28 maj 2026

Maria Säll-Öfverström
Rektor

Skolans verksamhet

SKOLANS VERKSAMHET

Arbetsåret

Läsåret

Läsåret inleddes onsdagen den 27 augusti 2025 och avslutades torsdagen den 28 maj 2026. Lärarna inleddes det gemensamma arbetet den 20 augusti.

Höstlovet inföll den 13–17 oktober och jullovet hölls mellan den 22 december och den 6 januari. Vårterminen inleddes onsdagen den 7 januari.

Sportlovet inföll den 16–20 februari och påsklovet den 3–6 april. Ledighet hölls även i samband med första maj samt Kristihimmelfärdsdag den 13–14 maj. Lärarna avslutade det gemensamma arbetet den 3 juni.

Skolcoach

Skolcoachen har en viktig roll i att upprätthålla kontakten med den studerande och erbjuda individuellt stöd till studerande som har behov av det i skolvardagen.

Skolans jämställdhetsarbete

Under våren utfördes jämställdhetsenkäten med studerande enligt jämställdhetsplanens direktiv samt planen för sexuella trakasserier.

IT-strategi

Ett IT-strategidokument för Ålands folkhögskola togs fram 2016 och uppdateras kontinuerligt.

Upphovsrätt och dylikt

Skolans upphovsrättsarbete och närliggande områden som t.ex. personskydd, verkstadsanvändning och kundarbeten uppdateras kontinuerligt. Arbetet har resulterat i ett avtalsdokument mellan skolan och studerande/personal.

GDPR

Verksamheten är anpassad till dataskyddslagen (GDPR) som trädde i kraft 2018.

Marknadsföring

Skolan har en marknadsplan som togs fram år 2021. Marknadsstrategin lyfter fram det som är attraktivt med Ålands folkhögskola som studieort både på lokal och internationell nivå. Planen visar även vad vi behöver utveckla och förbättra för att fortsätta stärka vår marknadsposition. Vi utgår ifrån vår historia, våra egna tillgångar och vår vision för att öka kännedomen om skolans verksamhet och utbud.

Marknadsföringen har bestått av tidningsannonser, information på vägskärm i Dalbo, storbildsskärm i Maxinge, topbanner på Ålandstidningens hemsida och radioreklam under tre veckor i april. I samband med radioreklamen gjorde Steel FM intervju med en av lärarna för att prata om ansökningar och linjer. 11 april var det öppet hus, lärare och studerande på Hantverkslinjen medverkade. Skolan var representerad på Jobbchansen. En av linjeledarna för NYAlinjen har besökt högstadiernas årskurs 9. Två prova på dagar för 9:or har hållits. Flyers, linjebroschyrer och vykort har delats ut. Under året har det gjorts inlägg på de sociala medierna Instagram och Facebook minst två gånger per vecka.

Inför skolans 130 års jubileum inbjöds allmänheten till jubileumsfest och work shops genom utskick till alla åländska hushåll. Boken Ålands Folkhögskola– 130 år i röster och bilder har delats ut till samtliga bibliotek på Åland.



Foto: Marie Laaksonen-Djmic

Skolans arbetarskydd

Ålands folkhögskolas krisplan anpassas kontinuerligt efter skolans verksamhet. Arbetarskyddsgruppen sammanträdde under hösten och uppdaterade första hjälpskåpen.

Hållbarhetsstyrning

Hållbarhetsarbetet är integrerat i Ålands folkhögskolas dagliga verksamhet och beaktas i planering och budgetering enligt landskapets anvisningar. Genom dokumentet Blomstra i Folkhögskolan implementeras Ålands utvecklings- och hållbarhetsagenda genom att visionen "Alla kan blomstra" samt de sju strategiska utvecklingsmålen med tillhörande delmål integreras i skolans styrning, pedagogik och praktik under perioden 2026–2030.

Studeranderåd

Studeranderådet har bestått av Scott Fredriksson, Nora Wiik, Hugo Sjöblom, Ella Pettersson och Gino Malmberg. Rådet har engagerat sig i stora frågor så som den nya gymnasielagen där de genom Scott Fredricsson representerade skolan i ett hörande sammankallat av Ålands lagting. Rådet har också gett utlåtande över landskapsregeringens arbete med miljöfrågor på ett förtjänstfullt sätt. I övrigt har rådet haft åtta möten och även engagerat sig i tillställningar för de studerandes trivsel och sammanhållning. Två på höstterminen och en på vårterminen, där filmvisning, kostymer, kortspel och fika varit viktiga inslag. Ansvarig lärare har varit Marie Johansson.

Temadagar

Under året har tre temadagar ordnats, där lärarna har arbetat med att stärka gemenskapen, öka trivselen och erbjuda ett trevligt avbrott från den vanliga undervisningen.

Den 12.9.2025

ordnades den första där samarbetsövningar var temat och samtliga lärare, personal och studerande deltog. Förutom att lagvis genomföra fysiska uppgifter ingick fika och häng bidrog till god samvaro.

Den 13.2.2026

besökte hela skolan skidbacken i Germundö där perfekt skidväder och fina backar förgyllde dagen. Egen lunch med grillkorv och god samvaro förhöjde stämningen.

Den 22.5

drog hela skolan ut på segeläventyr med Albanus mot Rödhamn över dagen. Egen lunch lagades i arbetslag ombord under gång och hela seglingen var mycket lyckad.



Foto: Marie Johansson

Stipendier till studerande

Ålands folkhögskolas stipendiefond	Bonnie Gunninge Alexander Savcuks
Julius Sundbloms Minnesstiftelse	Richard Agallo
Ålandsbanken Abp	Zeinab Suleiman Scott Fredrickson
Ålands Konstförening r.f.	Esaias Lundberg

Lärarnas och personalens fortbildning och deltagande i föreläsningar och mässor

21.08.2025	Samtliga anställda, Välbefinnande i arbete, Veritas/Arbetarskyddscentralen
03.10.2025	Lärare och rektor, AI i undervisningen, Ålr utbildningsbyrå
05.11.2025	Säll-Öfverström Maria, Retorik och kroppsspråk, Ålr distanskurs
06.11.2025	Lundberg Monique, Fortbildning för bildkonstlärare, Pro Artibus, distanskurs
17-28.11.2025	Aalto-Hardy Annette, Cirkulär ekonomi, Högskolan Novia, distanskurs
13-14.04.2026	Aalto-Hardy Annette, Nordic Summit på Bosöns fhs, Sverige
13-14.04.2026	Lindholm Gustaf, Nordic Summit på Bosöns fhs, Sverige

Uthyrningar till utomstående

09-13.06.2025	Kodarklubben, klassrum.
11-15.08.2026	Kodarklubben, klassrum.
13-16.08.2025	Föreningen Fårfest i Kil, logi.
20.08.2025	Obunden samling, samlingssalen.
21.08.2025	Sundbergs släktförening, matsalen.
22-24.08.2025	Norra Ålands församling, logi.
24.09.2025	Ålr Miljöbyrå, klassrum.
04-05.10.2025	Medborgarinstitutet, smedjan.
11-12.10.2025	Ålands slöjd och konsthantverk, verkstäder, logi.
07.01.2026	Ålr Miljöbyrå, klassrum.
24.02.2026	Ålr Miljöbyrå, klassrum.
11.04.2026	Vivakören, samlingssalen.
02.05.2026	Kök och matsal.

Linjer och kurser



Foto: Hülja Ehres

NYAlinjen

NYAlinjen är en ettårig och allmänbildande utbildning. I undervisningen tränas de studerandes färdigheter i kommunikation, social kompetens, informationssökning, samarbete och ansvarstagande.

En central målsättning är att förmedla kunskap och inspiration inför framtida yrkesval och fortsatta studier. Undervisningen har bestått av ämnesintegrerade projekt, obligatoriska kurser samt valbara kurser.

ÄMNESINTEGRERING

Detta block är obligatoriskt för samtliga studerande på NYAlinjen. Intentionen är att arbeta ämnesintegrerat för att skapa sammanhang som möjliggör en fördjupad förståelse för samband mellan olika ämnen. Undervisningen har genomförts med varierande metoder, såsom föreläsningar, samarbetsinläring, arbete med studiestrategier och studiebesök.

Ålandsprojektet (AA-H, GL), 75 lektioner – 2 grupper

Under kursen utvecklade de studerande en historisk

och samhällelig helhetsförståelse för Åland och dess särart. I projektet integrerades ämnen som historia, samhällskunskap, svenska och idrott. De studerande fick möjlighet att tillsammans ta del av sitt lokalsamhälle genom studiebesök på bland annat Ålands lagting, Ålands radio samt flera museer, exempelvis Bomarsunds besökscenter och Ålands sjöfartsmuseum. Vidare besöktes olika naturmiljöer genom friluftaktiviteter, såsom vandring längs lederna kring Bomarsunds fästningsruiner. Sammantaget gav projektet en fördjupad förståelse för olika aspekter av det åländska samhället. De studerande redovisade sina kunskaper genom skriftliga arbeten, kollage och muntliga presentationer, ofta i grupp.



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

Projekt Dela Med Sig (ML, MJ), 50 lektioner – 2 grupper

Projektet syftade till både kunskapsinhämtning och kunskapsdelning, där studerande fick ta del av nya perspektiv och dela sina erfarenheter med varandra och sin omgivning. Arbetssätten var konstnärliga och hade som mål att utveckla de studerandes inlevelseförmåga samt ge utrymme för känslomässigt och fysiskt uttryck. Arbetsområdena omfattade skapande i bild och text, exempelvis poesi, samt fysiskt skapande genom cirkuspedagogik och rörelseövningar.

Arbetet bedrevs individuellt, i mindre grupper och i helgrupp. Under projektets inledande fas presenterades olika metoder samtidigt som de studerandes färdigheter, intressen och lärandemotivation synliggjordes. En del av projektet resulterade i pedagogiska spel som senare kunde användas av hela skolan.

Projektet avslutades med en utställning av de studerandes arbeten samt en festlig vernissage i samband med Ålands Folkhögskolas 130-årsjubileum med inbjudna gäster och firande under skolans födelsedag på Svenska dagen.

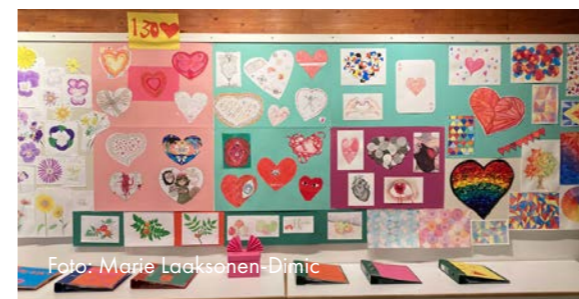


Foto: Marie Laaksonen-Dimic

Hållbarhetsprojektet (AA-H, GL), 65 lektioner – 2 grupper

Projektet syftade till att öka de studerandes förståelse och intresse för hållbar utveckling. Med utgångspunkt i FN:s globala mål gavs de studerande möjlighet att fördjupa sig i och problematisera såväl miljömässiga som sociala och ekonomiska hållbarhetsaspekter.

Ett fokusområde var hållbar mat, vilket bland annat inkluderade en workshop i hållbar matlagning med måltidsekolog Oscar Lindholm. Folkhälsan besökte också NYAlinjen för gemensamt arbete kring hållbarhet kopplad till kost.

Ett annat område var hållbar konsumtion, där de studerade reflekterade kring konsumtionsmönster i samband med studiebesök till Emmaus byggretur. Sammantaget gav projektet en fördjupad kunskap om

hållbarhetsfrågor. Kunskaperna redovisades genom skriftliga arbeten, kollage och muntliga presentationer, ofta i grupp.

Flytta hemifrån (AA-H, GL, RL), 95 lektioner – 2 grupper

Projektet integrerade svenska, samhällskunskap, matematik, engelska samt praktiska, estetiska och sociala ämnen och delades in i en teoretisk och en praktisk del.

I den teoretiska delen arbetade de studerande med bland annat privatekonomi, CV-skrivning och jobbansökningar samt med arbetsmarknadens struktur och funktion. Vidare behandlades bostadsmarknaden och olika boendeformer samt hälsorelaterade frågor. Projektets övergripande mål var att ge de studerande verktyg för att hantera vuxenlivet och stödja dem i rollen som demokratiska, välmående och kompetenta samhällsmedborgare.

I den praktiska delen fick de studerande träna färdigheter som är relevanta vid etablering i en första bostad, såsom väggupbyggnad, användning av verktyg, spackling, tapetsering och målning. Arbetet genomfördes både individuellt och i grupp.



Foto: Marie Laaksonen-Dimic



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

GRUNDSKOLEÄMNE

Samtliga studerande deltog i nedanstående ämnen. Stödsvenska erbjöds som valbart alternativ. Den studerande kunde välja att antingen arbeta för höjning av sitt vitsord eller delta i kursen som repetition. Tabellen redovisar antalet höjda vitsord, medan efterföljande texter beskriver undervisningens innehåll och upplägg.

Ämnen	Gruppstorlek	Antal höjda vitsord					totalt
		ett steg	två steg	tre steg	fyra steg	fem steg	
Svenska/svenska som andra språk	17	5					5
Samhällskunskap	17	4	2				7
Historia	17	4	8	1			13
Engelska	17	4	2	1			6
Matematik	17	2					2

Svenska/svenska som andra språk (AM), 60 lektioner – 2 grupper

Kursen följde grundskolans läroplan för ämnet. Undervisningen fokuserade på ordkunskap, skriftlig produktion, retorik och argumentation. Höjning av grundskolevitsord i svenska grundade sig på närvaro, inlämnade uppgifter samt muntliga och skriftliga redovisningar och förhör.

Samhällskunskap (GL), 60 lektioner – 2 grupper

Kursen baserades på grundskolans läroplan i samhällskunskap och delades in i tre tematiska innehållsområden: lag och rätt, det demokratiska samhället och dess institutioner samt samhällsekonomi.

I samtliga ämnesdel anlades ett åländskt perspektiv. Arbetsmetoderna bestod av läsning i varierande läromedel, föreläsningar, självständiga arbeten med faktasökning, diskussioner samt arbete med medier och aktuella nyheter. Höjning av grundskolevitsord i samhällskunskap grundade sig på skriftliga prov, kortare presentationer samt uppsatstilliknande skrivuppgifter.

Historia (AA-H), 60 lektioner – 2 grupper

Kursen baserades på grundskolans läroplan i historia. Följande tematiska områden ingick i undervisningen: upplysningstiden med franska revolutionen, industrialismen, nationalismen och emigration, de politiska ideologiernas framväxt, demokratins utveckling, imperialism och kolonialism, första världskriget, mellankrigstiden med diktaturer, andra världskriget och kalla kriget, samt Finlands historia under 1800-talet, finska inbördeskriget och vinterkriget.

Höjning av grundskolevitsord i historia grundade sig på uppvisad aktivitet under lektionstid samt genomförda förhör och prov.



Engelska (AM), 60 lektioner – 2 grupper

Undervisningen utgick från läroboken *Top Ten3* och följde grundskolans läroplan för ämnet. Kursen behandlade bland annat texter, grammatik, ordkunskap och dialoger.

Höjning av grundskolevitsord i engelska grundade sig på närvaro, inlämnade uppgifter samt muntliga och skriftliga redovisningar och förhör.

Matematik (RW), 60 lektioner – 2 grupper

Kursen följde i huvudsak *Matematikboken Z*. Undervisningen byggde på skriftlig och muntlig kommunikation, där teorienomgångar vid tavlan varvades med individuellt arbete och möjlighet till personlig handledning.

Höjning av grundskolevitsord i matematik grundade sig på genomförda prov samt lektionsaktivitet, där de studerande gavs möjlighet att visa sina matematiska kunskaper.

Specialpedagogiskt stöd (LN-H), antal lektioner enligt behov

Under vårterminen erbjöds de studerande specialpedagogiskt stöd i matematik, svenska, engelska och samhällskunskap, antingen individuellt eller i liten grupp. Stödet utformades utifrån de studerandes individuella förutsättningar och behov.

OBLIGATORISKA KURSER

Obligatoriska kurser inom ämneskategorierna skapande, idrott och media.

Media/IKT (PB), 30 lektioner – 2 grupper

Undervisningen inleddes med introduktion i skolans digitala miljö, som är byggd kring Windows och Microsoft 365. Inledningsvis låg fokus på Office programmen, främst Word och Excel. Lektionerna planerades och presenterades i Teams, och de studerande redovisade sina arbeten med hjälp av OneDrive. Därefter fick de studerande bekanta sig med verktyg för grafisk design i Adobeprogrammen Illustrator och Animate. Undervisning gavs även i programmeringsgrunder i flera olika miljöer, såsom Scratch och Hour of Code.

Textil (SK), 30 lektioner – 2 grupper

De studerande hade i uppgift att planera och genomföra ett eget projekt inom textilslöjden. Arbetet utgick från tekniker som var bekanta från grundskolan, såsom stickning, virkning, sömnad, broderi och tovning. De studerande planerade sina arbeten både individuellt och i grupp och presenterade sina projektidéer inför varandra. Resultatet omfattade såväl mindre som större sömnadsprojekt, ett stort antal nåltovade figurer samt flera virkade småplagg.

Konst (ML), 32 lektioner – 2 grupper

Kursen var utformad som en grundkurs i teckning och målning där de studerande fick pröva olika tekniker och material. Konstuppgifterna varierade och utgick från teman som djur, natur, föremål samt symboliska motiv med mångbottnade betydelser.

De studerande deltog i temat Med hjärtat och varje studerande skapade minst ett hjärta. Totalt producerades 130 hjärtan för att uppmärksamma skolans 130-årsjubileum.



Dramatiska målningar med ljus- och mörkerkontraster skapades med symbolismen som utgångspunkt och inspirationskälla. Under kursen tränade de studerande sin förmåga att uppfatta och gestalta form, färg, struktur och volym.

Arbetet omfattade bland annat landskapsmålningar, havsmotiv och solnedgångar samt introduktion till grundläggande principer inom bildkomposition. Teckningsuppgifter genomfördes med blyerts, färgpennor och tusch, medan måleri utfördes med täckfärger, akvarellpennor, akvarellkakor och olika blandtekniker.

Kursen gav de studerande möjlighet att utveckla sin estetiska förmåga samt fördjupa sitt personliga uttryck.

Keramik (PB), 32 lektioner – 2 grupper

De studerande erhöjll undervisning i de grundläggande teknikerna inom studiokeramik; tumning, ringling, drejning, platteteknik, dekorering och glasering. Undervisningen genomfördes i form av mindre projekt, där de studerande skapade allt från enklare föremål till mer avancerade skulpturer.



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

Trä (RL), 32 lektioner – 3 grupper

Undervisningen syftade till att ge de studerande grundläggande förståelse för träets egenskaper. Arbetet inleddes bland annat med täljning av smörknivar och klädskrokar samt tillverkning av krympburkar i färskt trä.



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

Genomgång av maskinsäkerhet samt användning av rikt- och planhyvel samt bandsåg ingick i kursen. Därefter tillverkade de studerande skärbrädor i olika träslag samt spelbräden, såsom tre-i-rad och luffarschack, efter egen design. Spelpjäser täljdes och dekorerades med brända mönster. Utöver detta genomförde de studerande egna projekt, exempelvis tillverkning av julfigurer och konstverk med brännpena.

Metall (TS-K), 32 lektioner – 3 grupper

Kursen gav de studerande möjlighet att bekanta sig med olika tekniker inom metallhantverk. Undervisningen inleddes under höstterminen med trådslöjd och fortsatte därefter med arbete i smedjan, där krokar och smycken smiddes. De studerande arbetade vidare med plåtarbeten, såsom tillverkning av pepparkaksformar inför julbak, blommor och askar. Kursen avslutades med temat Känslor, där de studerande gestaltade uttryck i form av skulpturer i fuskbrons.



Foto: Marie Laaksonen-Dimic



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

Idrott & hälsa (MJ), 32 lektioner – 3 grupper

Kursen erbjöd rika möjligheter till rörelse, lek och fysisk aktivitet samt tillfällen att pröva olika idrotter utifrån de studerandes intressen. Målsättningen var att skapa rörelseglädje och bidra till ett gott och hållbart liv.



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

Studiehandledning (AA-H), 31 lektioner – 2 grupper

Under vårterminen gjorde de studerande studiebesök både i grupp och enskilt. Kursen innehöll genomgångar av olika utbildningsalternativ på andra stadiet samt information om vilka yrken och vidareutbildningar dessa kan leda till.



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

De studerande har självständigt sökt information om yrken de funnit intressanta och vilka utbildningskrav som gäller. De genomförde både den åländska försöksansökan och ordinarie ansökan i mars. Undervisningen gav de studerande kunskap om ansökningsprocessen samtidigt som de lärde sig att räkna ut sina antagningspoäng. Extra tid och handledning gavs till de studeranden som sökte utbildning via prövning.

VALBARA KURSER**Stödsvenska (AA-H), 60 lektioner**

De studerande som har svenska som modersmål men bristande språkkunskaper samt studerande med annat modersmål erbjöds extra stöd i svenska språket. Undervisningen inleddes med en genomgång av grundläggande grammatik samt övningar i läs- och hörförståelse och skrivande på olika, individanpassade nivåer.

Fokus låg på att utveckla ordförrådet samt att stärka förmågan att kommunicera och uttrycka sig både muntligt och skriftligt i enlighet med gällande läroplan. Efter ansökan till studier på andra stadiet fick de studerande med annat modersmål förbereda sig inför obligatoriska språkprov och prövningar som gäller för studerande med utomnordiska avgångsbetyg. Studerande som sökte till Ålands lyceum erbjöds mer avancerade uppgifter.

English for fun (AA-H), 32 lektioner

Kursen fokuserade främst på muntlig kommunikation, men även på att bygga upp och stärka de studerandes ordförråd. De studerande tog del av undervisningsmaterial bland annat från UR-Play och diskuterade innehållet i mindre grupper eller par. Kursen innehöll moment där de studerande tränade både muntlig och skriftlig framställning. De höll kortare presentationer inför varandra.

Smyckedesign (TS-K), 32 lektioner

Under kursen fick de studerande lära sig grundläggande tekniker inom smyckestillverkning. Arbetena genomfördes främst i silver och koppar. De studerande tillverkade örhängen, ringar, armband och halsmycken. Kursen inkluderade även ett studiebesök hos guldsmeden Guldviva i Mariehamn.

Järnsmede (TS-K), 30 lektioner

De studerande fick prova på olika tekniker inom järnsmede, såsom sträckning, böjning och vridning. I smedjan tillverkades bland annat skohorn, eldgafflar, smycken och kapsylöppnare.



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

Konst (ML), 60 lektioner

De studerande som valde denna kurs fick fördjupa sig i teckning och måleri samt utveckla sin skapandeprocess och kreativa förmåga. Undervisningen omfattade färg- och formövningar, arbete med mixed mediatekniker samt bearbetning av olika teman. De studerande använde material som kol, graderade pennor, tuscher och färgpennor när de skissade och målade. Olika konstprojekt framställdes med täckfärger, ready mixed, akvarellfärg och akvarellpennor. Undervisningen baserades på att skapa utgående från egna bildidéer och förverkligande av individuella projekt. Under kursen fick de studerande utveckla sina personliga kreativa uttrycksätt. Vårterminen avslutades med en vårutställning med konstverk utställda i Nya skolan.

Tälja med kniv (RL), 32 lektioner

De studerande fick lära sig olika täljtekniker och genomförde projekt såsom tillverkning av klädkrokar, krympburkar, smörknivar samt andra mindre föremål.

Världens mat (GL), 30 lektioner - 2 grupper

De studerande fick lära sig om mat och matkulturer från olika delar av världen. Kursen var till största delen praktiskt inriktad, där de studerande tillsammans tillagade maträtter från olika länder.

Syftet var att ge de studerande möjligheten att bredda sina kulinariska perspektiv samtidigt som de utvecklade praktiska färdigheter och förståelse för hur mat och identitet hänger samman.

De studerande arbetade i par med att planera en dags matlagning. Maten tillagades tillsammans med hela gruppen. Diskussioner om rätterna och deras kulturella sammanhang fördes kontinuerligt, både under matlagningstillfällena och i klassrumsmiljö.



Foto: Marie Laaksonen-Dimic



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

Writing in English (AM), 30 lektioner

I denna kurs arbetade de studerande med att producera olika typer av texter på engelska, med fokus på skriftlig färdighet och språklig säkerhet.

Kajakpaddling med utflykt och övernattnig (MJ, GL), 36 lektioner

Kursen erbjöd varierande friluftsbetonade aktiviteter till havs och till lands i den åländska naturen. Vandring, klättring och kajakpaddling utgjorde centrala inslag. Samtliga aktiviteter genomfördes under vårterminen i gynnsamma väderförhållanden.

Klättring och äventyrlig lek (MJ), 32 lektioner

De studerande har genom lättsamma övningar fått kursen genomfördes med olika klättringsövningar i Vikingahallens klättercentrum och fokuserade på rörelseglädje, samarbete och fysisk utmaning.

Vandring på leder runt om på Åland (MJ), 32 lektioner

Kursen erbjöd friluftaktiviteter i den åländska naturen med fokus på vandring i varierande terräng. Även moment av klättring och rörelse ingick. Aktiviteterna genomfördes under vårterminen.



Foto: Marie Johansson

Spelprogrammering (PB), 32 lektioner

De studerande byggde ett enkelt spel med hjälp av programvaran Roblox Studio. Kursen omfattade arbete med 3D-konstruktion samt programmering av funktioner och grundläggande spelmekanik.

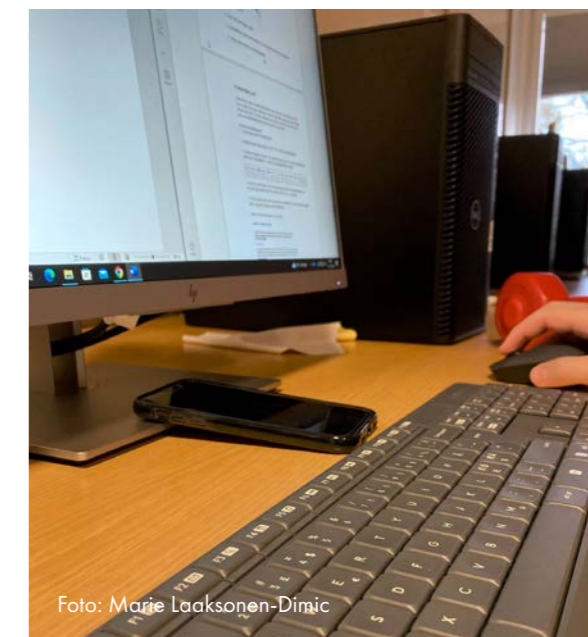


Foto: Marie Laaksonen-Dimic

Filmanalys (AA-H), 30 lektioner

De studerande har utforskat film som konstform genom ett brett urval av filmer från olika genrer, epoker och kulturer. Under kursens gång har de utvecklat sin förmåga att tolka och analysera filmens berättande, bildspråk, ljud och teman.

Arbetet har skett både individuellt och i grupp. De studerande har skrivit egna filmanalyser, deltagit i gemensamma diskussioner och reflekterat över filmens budskap, uttryck och påverkan. Kursen har haft som mål att stärka de studerandes kritiska tänkande samt deras förståelse för film som ett kulturellt och estetiskt uttryck.



Foto: Hüllya Ehres

Hantverklinjen

Hantverklinjen erbjuder de studerande möjlighet att bekanta sig med ett brett spektrum av hantverkstekniker, material och formspråk.

Hantverket är ett område i ständig utveckling och undervisningen fokuserar därför på kreativ förnyelse samt att utveckla och förverkliga nya idéer. Studerandes delaktighet och ansvarstagande är utmärkande för linjens karaktär och pedagogiska uppbyggnad.

GRUNDÅR

Grundårets studerande har fått ta del av all undervisning som beskrivs nedan och därigenom haft möjlighet att prova på många tekniker och material. Detta har gett de studerande förutsättningar att utveckla förmågan att skapa, uppleva och analysera uttryck inom olika hantverksområden.

Vävning (SK), 150 lektioner

Undervisningen omfattade grundläggande kunskaper i vävning, såsom terminologi, vävteori, tolkning och framställning av vävnotor samt materiallära. De studerande planerade egna vävar i enkla

bindningar, exempelvis lärft och panama. De olika momenten i vävprocessen; revning, pådragning av ränning, solvning, skedning, förknytning, vävning och efterbehandling, genomfördes och förklarades stegvis under arbetets gång.

Textil, höstterminen (SK), 72 lektioner

Hösten inleddes med genomgång av olika metoder för textiltryck. De studerande arbetade med pigmentfärger och tillverkade egna stämplor samt pappers- och plastschabloner och belyste ramar med fotoschabloner.



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

Vidare fick de studerande grundläggande kunskaper i färgning av protein- och cellulosa-fibrer med reaktivfärger. Färg- och materiallära integrerades i både färgning och tygtryck. Under terminen ingick även sömnad. De studerande började med att sy en enkel fodrad påse för att bli bekanta med skolans symaskiner. Därefter planerades och genomfördes mer avancerade sömnadsprojekt.

Textil, vårterminen (LN-H), 76 lektioner

Under vårterminen arbetade de studerande med grunderna i lapptechnik och tränade på att skära tyg med rullkniv samt att på olika sätt förenkla arbetsprocessen. Olika tovningsmetoder testades, bland annat nåltovning och rulltovning med vatten och såpa.

En stor del av terminen ägnades åt självständigt arbete med egna sömnadsprojekt. De studerande sydde om kläder samt tillverkade necessärer, väskor och plagg. Studiebesök till SALT i Mariehamn ingick. De studerande fick träffa verksamma hantverkare, besöka verkstäderna och ta del av hur verksamheten är organiserad.



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

Metall (TS-K), 152 lektioner

Tyngdpunkten i undervisningen låg på arbetsprocessen från idé till färdig produkt. Höstterminen inleddes med luffarslöjd och fortsatte med introduktion till järnsmide, där grundläggande tekniker såsom sträckning, böjning, klyvning och ytbehandling behandlades. De studerande arbetade även med mjuka metaller som

tenn, koppar, mässing och silver. Resultaten omfattade bland annat tenn- och kopparskålar samt ett flertal silversmycken. Under kursen besökte de studerande konstnären Olivia Dansdotter Sarlings utställning och fick inblick i hennes verkstad.



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

Trä (RL), 149 lektioner

Kursen inleddes med möbelsnickeriets grundläggande principer, inklusive träets egenskaper och vad som krävs för att skapa hållbara och funktionella möbler. De studerande fick grundläggande utbildning i maskin-användning kombinerat med praktiska övningar.

Undervisningen omfattade traditionella sammanfogningar såsom laxstjärtsinkningar, sargtappningar och limfogar. Parallellt arbetade de studerande med ritteknik, materialkunskap och ytbehandling. Under året tillämpades dessa kunskaper vid tillverkning av olika typer av möbler. Ett studiebesök till Hammarudda såg gjordes.



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

Keramik (PB), 150 lektioner

De studerande fick möjlighet att utveckla sina personliga konstnärliga uttryck i materialet lera genom arbete med egna produkter och projekt. Undervisning gavs i samtliga grundläggande tekniker inom studiokeramik; tumning, ringling, drejning och platteknik.



Foto: Marie Laaksonen-Dimic



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

Även glasering och bränning behandlades i både teori och praktik. En kurs i rakukeramik gav inblick i hur värme påverkar keramiska material. Ett längre projekt bestod av produktdesign, då de studerande skapade förlagor till serietillverkade muggar med hjälp av 3D skrivare. Gipsformar skapades från modellerna och gjutningarna färdigställdes i keramik.

Konst (ML), 149 lektioner

Undervisningen i konst gav de studerande grundläggande kunskaper i bildskapande genom övningar i teckning, målning, grafik och mixed media. Kursen omfattade färg-, perspektiv- och kompositionslära samt arbete med bild- och formspråk och stilisering.

Temat Med Hjärtat bearbetades, där samtliga studerande skapade flera hjärtan i olika tekniker till skolans jubileum. Undervisningen betonade den personliga skapandeprocessen, och vårterminen avslutades med en vernissage och vårutställning i Nya skolan.



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

Art park (LN-H), 50 lektioner

De studerande samarbetade kring ett gemensamt utomhuskonstverk. Arbetet inleddes med brainstorming och resulterade i ett verk bestående av stora bokstäver - Folkis. Varje bokstav representerade ett av hantverksämnen: konst, keramik, metall, trä, textil och vävning. Stommarna byggdes i trä och metall och med material kopplade till respektive ämne.

Kommunikation & dokumentation (AH), 31 lektioner

Kursen fokuserade på dokumentation av arbetsprocesser och produkter i text och bild. Varje studerande skapade en personlig portfolio i fysisk form. Undervisningen omfattade uppbyggnad av en berättande struktur med bild, text och layout i form av en pärm eller en bok. De studerande fotograferar sina alster i studio samt i inomhus- och utomhusmiljöer och skrev bildtexter och konstnärspresentationer.

Fotografering (AH), 30 lektioner

Kursen gav de studerande kunskaper i fotografering både i studio och utomhusmiljö. De lärde sig att arbeta med digitalsystemkamera och manuella inställningar. Grunderna i bildkomposition och bildbehandling ingick, liksom produkt- och porträttfotografering i studio, med särskilt fokus på dokumentation av egna arbeten för portfolios och marknadsföring.



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

Ergonomi och hälsa (MJ), 39 lektioner

Kursen gav de studerande möjlighet till rörelse utifrån individuella intresseområden samt grundläggande förståelse för hur arbetslivet kan påverka hälsa och behovet av fysisk aktivitet på lång sikt.

Studieresor (RL), 20 lektioner

Under höstterminen deltog de studerande i ett studiebesök på Syfestivalen i Stockholm. Under vårterminen genomfördes ytterligare en studieresa där hantverklinjen bland annat besökte Vasamuseet samt Skansens gamla snickeri, där de fick en guidad visning.

Specialkurser 16 lektioner

De studerande deltog i en läderkurs ledd av Saija Saarela, där de fick lära sig grundläggande tekniker i lädersömnad.



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

Verkstadsarbete, 63 lektioner

Kursen bestod av självständigt arbete i valfri verkstad. Verkstadstimmarna dokumenterades i Teams och One-Note med text och bild.

IKT/Media (PB), 15 lektioner

Undervisningen inleddes med introduktion till skolans datormiljö baserad på Windows och Microsoft 365. Programmen Word och Excel användes för att skapa en fakturamall. De studerande redovisade arbeten i Teams och fick även arbeta med vektorritning i Adobe Illustrator samt bekanta sig med 3D formgivning i dator.



Foto: Hüllya Ehres

Grundvux

Grundskoleutbildning för andra än läropliktiga

Grundvux är en tvåårig heltidsutbildning i form av grundskoleutbildning för andra än läropliktiga. Utbildningen riktar sig till studerande som har sin hemkommun på Åland, har fyllt 18 år och därmed passerat läropliktsåldern samt är i behov av grundskolekompetens för att kunna fortsätta till vidare studier.

Utbildningen är uppdelad i tre skeden:

Läs- och skrivkunnetsskedet

Inledningsskedet

Slutskedet

Slutskedet motsvarar grundskolans högstadium och det är denna del som Ålands folkhögskola, på uppdrag av Ålands landskapsregering, ansvarar för att bedriva.

Den primära målsättningen för det första skolåret är att samtliga studerande ska uppnå sådana kunskapsresultat att de kan fortsätta sina studier under utbildningens andra läsår.

Onsdagen den 27 augusti 2026 inledde årskurs 1 med sex studerande.

Utbildningens omfattning och kurser

De studerande har under läsåret följt obligatoriska kurser som är utformade i enlighet med grundskolans läroplan för respektive ämne.

En kurs motsvarar 28 lektioner.

Obligatoriska kurser, Läsår 1

Svenska/Svenska som andraspråk	9 kurser
Engelska	5 kurser
Matematik	4 kurser
Historia	1 kurs
Samhällskunskap	1 kurs
Idrott	1 kurs
Hälsokunskap	1 kurs
Datakunskap	2 kurser
Valfria kurser	10 kurser

KURSBESKRIVNINGAR

Svenska (AM), 250 lektioner

Kursen har haft fokus på ordkunskap och läsförståelse i syfte att utöka de studerandes ordförråd. De studerande har deltagit i diskussioner och dialoger i olika sammanhang. Läsning av böcker och tidningar samt arbete med aktuella nyheter har varit centrala inslag. Undervisningen har även omfattat grundläggande grammatik.

Två studerande med goda kunskaper i svenska språket läste, under delar av denna kurs, biologi, fysik och kemi.

Svenska som andraspråk (AM), 250 lektioner

Undervisningen har haft kursboken *Vi ses!* som basmaterial. Kursen har fokuserat på ordkunskap, läsförståelse och språklig progression. Diskussioner, dialoger samt läsning av böcker, tidningar och arbete med aktuella nyheter har varit återkommande moment. Grundläggande grammatik har ingått i undervisningen.

Engelska (AM), 140 lektioner

Undervisningen har till stor del utgått från digitalt material, bland annat *Amira Time* (en språkutvecklande mini-sitcom) samt dokumentärserien *Our Planet*. Kursen har behandlat ordkunskap, grammatik, läsförståelse och muntlig produktion.



Foto: Marië Laaksonen-Dimic

Matematik (RW), 112 lektioner

Undervisningen har syftat till att stärka de studerandes matematiska allmänbildning samt förståelse för matematiska begrepp och samband. Innehållet har omfattat matematiskt tänkande, taluppfattning och räkneoperationer. Arbets sättet har bestått av gemensamma genomgångar vid tavlan följt av individuellt arbete med möjlighet till personlig handledning. Undervisningen har främst utgått från läroboken *Prio matematik 7-9*, kompletterad vid behov med annat material.

Historia (AA-H), 28 lektioner

Målet med undervisningen har varit att de studerande ska kunna se historiska sammanhang samt förstå orsaker, följder och centrala begrepp. Kursen har behandlat perioden från 1700-talet till kalla kriget. Undervisningen inleddes med orsakerna till franska revolutionen och hur denna bidrog till demokratiska värderingar i Europa. Därefter behandlades stormakternas utveckling under 1800-talet, orsakerna till första världskriget, mellankrigstiden, andra världskriget samt kalla kriget.

Muntliga genomgångar, diskussioner och förhör genomfördes, och kursen avslutades med ett övergripande skriftligt prov.

Samhällskunskap (GL), 28 lektioner

Kursen utgick från grundskolans läroplan och delades in i tre tematiska områden:

Ekonomi

Det demokratiska samhället och dess institutioner

Rättsstaten

De studerande tränade sina färdigheter genom läsning, samtal, skrivuppgifter och prov.

Idrott (MJ), 28 lektioner

Kursen följde grundskolans läroplan och syftade till att stimulera rörelseglädje genom olika former av fysisk aktivitet. Lektionerna genomfördes utomhus, i skolans lokaler samt i Godby idrottshall. Bollspel och vardagsmotion stod i fokus och deltagandet anpassades efter varje studerandes förmåga.

Hälsokunskap (MJ), 28 lektioner

Kursen gav grundläggande kunskaper om hälsa och livsstil med utgångspunkt i grundskolans läroplan med fokus på ett hållbart och hälsosamt liv.

Datakunskap (ML-D), 56 lektioner

Kursen innehöll genomgång av datorns hårdvara, tangentbordets funktioner samt grundläggande datoranvändning. De studerande introducerades i delar av Office 365-paketet, bland annat Word, Outlook, PowerPoint samt grundläggande arbete i Excel.



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

Ålandskunskap (AH), 20 lektioner

Kursen gav en introduktion till Ålands natur, kultur och historia. Undervisningen inkluderade temavandringar i olika åländska miljöer, såsom Storberget, Långbergsöda, Borgboda, Finströms kyrka, Bomarsund, Prästö samt batteriberget i Sälis och Kungsö.



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

PRAKTISK-ESTETISKA KURSER**Keramik (PB), 32 lektioner**

De studerande undervisades i grundläggande tekniker inom studiokeramik, såsom tumning, ringling, drejning och platteteknik. Kursen gav möjlighet att utveckla ett personligt konstnärligt uttryck genom arbete i lera.

Metall (TS-K), 30 lektioner

Undervisningen inleddes med trådslöjd och fortsatte med arbete i smedjan, där krokar och smycken smiddes. Plåtarbeten, som tillverkning av pepparkaksformar, blommor och askar, ingick också.

Trä (RL), 32 lektioner

Undervisningen syftade till att ge de studerande grundläggande förståelse för träets egenskaper. Arbetet inleddes bland annat med täljning av smörknivar och klädkrokar samt tillverkning av krympburkar i färskt trä.

Genomgång av maskinsäkerhet samt användning av rikt- och planhyvel samt bandsåg ingick i kursen. Därefter tillverkade de studerande skärbrädon i olika träslag samt spelbräden, såsom tre-i-rad och luffarschack, efter egen design. Speljäser täljdes och dekorerades med brända mönster. Utöver detta genomförde de studerande egna projekt, exempelvis tillverkning av julfigurer och konstverk med brännpenna.

Textil (SK), 30 lektioner

De studerande planerade och genomförde egna projekt inom textilslöjd. För flera var detta ett nytt område. Kursen innehöll både sömnadsprojekt och nybörjarstickning med fokus på grundläggande tekniker och begrepp.

Konst (ML), 37 lektioner

Kursen var utformad som en grundkurs i teckning och målning där de studerande fick pröva olika tekniker och material. Konstuppgifterna varierade och utgick från teman som djur, natur, föremål samt symboliska motiv med mångbottnade betydelser.

De studerande deltog i temat Med hjärtat och varje studerande skapade minst ett hjärta. Totalt producerades 130 hjärtan för att uppmärksamma skolans 130-årsjubileum.

Dramatiska målningar med ljus- och mörkerkontraster skapades med symbolismen som utgångspunkt och inspirationskälla. Under kursen tränade de studerande sin förmåga att uppfatta och gestalta form, färg, struktur och volym. Arbetena omfattade bland annat landskapsmålningar, havsmotiv och solnedgångar samt introduktion till grundläggande principer inom bildkomposition. Teckningsuppgifter genomfördes med blyerts, färgpennor och tusch, medan måleri utfördes med täckfärger, akvarellpennor, akvarellkakor och olika blandtekniker. Kursen gav de studerande möjlighet att utveckla sin estetiska förmåga samt fördjupa sitt personliga uttryck.

**VALBARA KURSER**

De valbara kurserna genomfördes tillsammans med studerande från NYAlinjen och finns närmare beskrivna under NYAlinjens valbara kurser.

Exempel på kurser:

Tälja med kniv	English for fun
Spelprogrammering	Världens mat
Järnsmede	Smyckedesign
Konst	Vandring på leder runt om på Åland
Filmanalys	Klättring med äventyrlig lek
Writing English	Kajakpaddling med utflykt och övernattnig



Foto: Marie Laaksonen-Dimic



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

Vårutställningen 2026

I slutet av maj 2026 arrangerades vårens utställning inomhus på Ålands Folkhögskola. På utställningen presenterade Hantverkslinjen, NYAlinjen och Grundvux sina alster som skapats under det gångna studieåret. Tillsammans gav utställningen en mångsidig inblick i det konstnärliga och hantverksmässiga arbete som bedrivs på skolan.



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

Hantverkslinjen



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

Hantverkslinjen, NYAlinjen



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

Hantverkslinjen



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

Hantverkslinjen



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

Hantverkslinjen



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

Hantverkslinjen



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

Hantverkslinjen

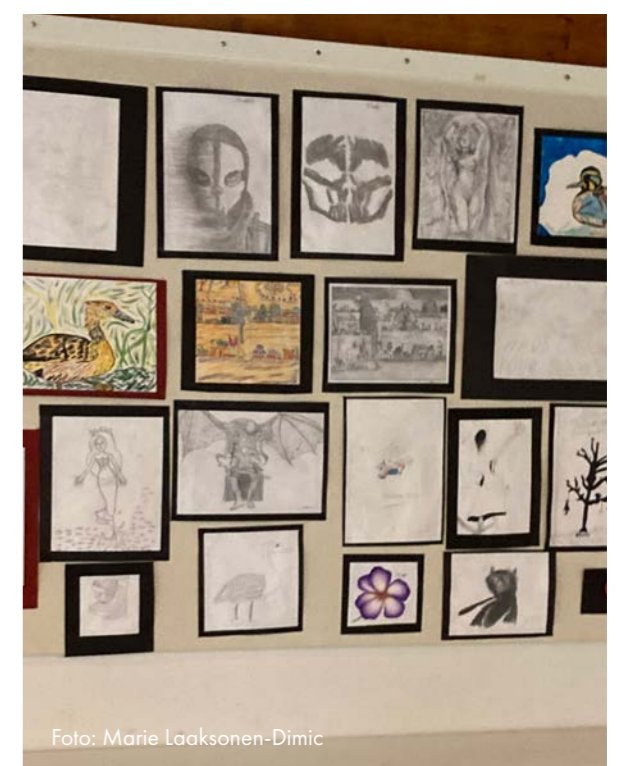


Foto: Marie Laaksonen-Dimic

Hantverkslinjen

Statistik

Linje	Antal studerande				
	Läsårets början, <i>totalt</i>	Läsårets början, <i>kvinnor</i>	Läsårets början, <i>man</i>	Tillkommit/ avbrutit	Läsårets slut, <i>totalt</i>
NYAlinjen	21	8	13	-4	17
Hantverk, grundår	8	7	1	-1	7
Grundvux	7	3	4	-1	6
Totalt	36	18	18	-6	30

De studerandes uppgivna hemkommuner vid skolstart

Åland	36
Finström	4
Hammarland	4
Jomala	3
Lemland	3
Mariehamn	19
Sund	2
Vårdö	1

Förvaltning



Skolans ägare & uppgift

Landskapet Åland är huvudman för Ålands Folkhögskola. För att handha förvaltningen av verksamheten och för att utveckla skolan tillsätter landskapsregeringen en direktion bestående av sex medlemmar för en mandatperiod om fyra år. Representanter för studerande, lärare och övrig personal har närvaro- och yttranderätt vid direktionens sammanträden.

Ålands folkhögskola bedriver sin verksamhet med stöd av lagtingets lag (LL 1999:53) om Ålands Folkhögskola samt av direktionen fastställt reglemente.

Verksamhetens långsiktiga mål är att:

- erbjuda en miljö för allsidigt lärande – intellektuellt, emotionellt och socialt

- göra det möjligt för studerande att påverka sin egen livssituation
- skapa engagemang för aktivt deltagande i samhällsutvecklingen
- främja de studerandes studieintresse och eget skapande samt öka deras delaktighet i kulturlivet
- ge de studerande insikter i och förståelse för den åländska självstyrelsen, demilitariseringen, historien och kulturen samt att främja internationell förståelse och fredsvilja
- ge de studerande kunskaper och erfarenheter som stärker dem inför fortsatta studier mot examen och yrkeoch yrke

DIREKTIONEN

DIREKTIONENS MEDLEMMAR

Ordinarie medlemmar	Personliga ersättare
Högman Gyrid, ordförande	Juslin Rainer
Påvals Simon, viceordförande	Andersen Jonny
Ahlström Johnny	Berg Ilse
Olin Camilla	Eriksson Ann
Sommarhed Jonas	Roxbäck Sofie
Svensson Maria	Löthman Henrik
Studeranderepresentanter	Personliga ersättare
Adamczak Lancelot	Fredrickson Scott
Johansson Estelle	
Lärarrepresentant	Personliga ersättare
Bradley Paul	Aalto-Hardy Annette
Personalrepresentant	Personliga ersättare
Nyman Åsa	Laaksonen-Dimic Marie

Direktionen har under perioden 17.6.2025–7.5.2026 hållit sju reglementsenligt sammankallade sammanträden, vid vilka frågor som rör skolans verksamhet och utveckling har behandlats. Rektor har fungerat som föredragande och sekreterare i direktionen.

Lärarkollegiet

Samtliga ämneslärare och timlärare i huvudsyssla har ingått lärarkollegiet.

Lärarkollegiet har hållit 26 möten under läsåret och två av dessa möten har varit gemensamt lärar- och personalmöten samt 4 personalmöten. Rektor har varit ordförande medan sekreteraruppdraget har cirkulerat mellan lärare och personal.

Rektor	Säll-Öfverström Maria (MS-Ö) Artenom, yrkesskolelärare
Ämneslärare	<p>Aalto-Hardy Annette (AA-H) Fil.mag. Undervisat i ämnesintegrerade projekt, höja vitsordsämnen och grundskoleämnen samt hållit valbara kurser. Studiehandledning. Linjeledare för NYAlinjen.</p> <p>Johansson Marie (MJ) Ämneslärare. Undervisat i friluftsliv, sport och ämnesintegrerat projekt. Vikarierande prorektor 1.8-31.12.2025. Nedsatt undervisningsskyldighet 70% under läsåret pga partiell tjänstledighet.</p> <p>Lindholm Gustaf (GL) M.A.E. Undervisat i ämnesintegrerade projekt, höja vitsordsämnen och grundskoleämnen samt hållit valbara kurser. Linjeledare för NYAlinjen.</p> <p>Mattsson Alexandra (AM) M.A.E. Undervisat i språk och grundskoleämnen samt valbara kurser. Linjeledare för Grundvux.</p> <p>Nyberg-Heiniö Lina Ped.mag. Ämneslärare i textilt hantverk, speciallärare. Prorektor. Tjänstledig under höstterminen..</p> <p>Nyberg-Heiniö Lina (LN-H) Ped.mag. Ämneslärare i textilt hantverk. Tjänstledig hela läsåret.</p>

Timplärare i huvudsyssla	Bradley Paul (PB) .Ed, B.A. Yrkeskollärare. Undervisat i keramik och media, IT-handledare. 61,5%
	Karrepalo Saara (SK) Formgivare (YH) inom UP i formgivning, textil. 61,5% under höstterminen..
	Lignell Robert (RL) Möbelsnickare. Undervisat i träslöjd. 61,5%
	Lundberg Monique (ML) Ped.mag. Konstnär. Undervisat i konstämnen och ämnesintegrerat projekt. 61,5%
	Spormann-Karlsson Tanja (TS-K) Hantverkare. Undervisat i smide och metall. Linjeledare för hantverkslinjen. 61,5%
Timplärare i bisyssla	Horner Andrew "Andy" (AH) Undervisat i foto och portfolio.
	Karrepalo Saara (SK) Undervisat i vävning under vårterminen.
	Laaksonen-Dimic Marie (ML-D) Undervisat i datakunskap.
	Wahtera Roger (RW) Undervisat i matematik.

STUDERANDEVÅRD

Studerandevårdsgruppen har haft följande sammansättning:

Aalto-Hardy Annette	Lärare
Lindholm Gustaf	Lärare
Laaksonen-Dimic Marie	Skolcoach
Jensen Jonas	Skolpsykolog
Silvander Pernilla	Skolkurator
Verho Mona	Skolhälsovårdare

Studerandevårdsgruppen har sammanträtt fem gånger under läsåret. Telefonkontakt och konsultation har skett enligt behov. Skolhälsovårdaren har haft mottagning på skolan enligt överenskomna dagar. Skolpsykologen och skolkuratoren har vistats på skolan och haft mottagning på skolan enligt behov.

ÖVRIG PERSONAL

Eker Erica	Städare, arbetarskyddsfullmäktig.	Mattsson Ann-Christin	Köksbiträde 78,4 %.
Karlsson Hanna-Mari	Kock, vik. kosthållare/kock.	Nyman Åsa	Skolekonom.
Laaksonen-Dimic Marie	Skolcoach 70%, lärarvikarie, arbetarskyddschef.	Nedergård Glenn	Fastighetsskötare (Landskapets fastighetsverk).

Fonder och värdepapper

ÅLANDS FOLKHÖGSKOLAS FONDER / VÄRDEPAPPER PER 31.12.2025

<u>Fonder - depositioner</u>	<u>IB</u>	<u>Ökning - ränta</u>	<u>UB</u>
Johannes Erikssons fond	1 285,13	0,00	1 285,13
Västfinska Stammens fond	44,48	0,00	44,48
A & A Granströms fond	44,48	0,00	44,48
Byggnadsfond (gm insaml)	663,11	0,00	663,11
Byggnadsfond	1 650,69	0,00	1 650,69
Alfons Takolanders fond	55,12	0,00	55,12
Fridolf Sundbergs fond	265,78	0,00	265,78
Ålands Vänners fond	44,48	0,00	44,48
Oskar Bomanssons fond	252,31	0,00	252,31
Kapt V Virgins fond	53,90	0,00	53,90
Ål. Folkhögskolas st. fond	220,25	0,00	220,25
Ständiga medlemmars fond	156,35	0,00	156,35
Seth Solbergs fond	1 005,87	0,00	1 005,87
Fabrikör Kandolius fond	491,10	0,00	491,10
Trädgårdsfonden	356,42	0,00	356,42
Mak. Walenius don. fond	428,46	0,00	428,46
FBF:s fond	676,29	0,00	676,29
C G Rosenbergs fond	603,73	0,00	603,73
Dr Tollets fond	46,85	0,00	46,85
Stipendiefond ÅSB	3 431,31	0,00	3 431,31
	<u>11 776,11</u>	<u>0,00</u>	<u>11 776,11</u>

<u>Fonder - Värdepapper</u>	<u>IB</u>	<u>UB</u>
Wärtsiläfonden	antal	antal
Wärtsilä	27642 17 536,95	27642 17 536,95
ÅAB A	64 130,10	64 130,10
ÅAB B	41 133,06	41 133,06
	<u>17 800,11</u>	<u>17 800,11</u>

Resultaträkning

Ålands Folkhögskolas Fonder

11.03.2026
12.49.09

RESULTATRÄKNING

	1.1.2025-31.12.2025	1.1.2024-31.12.2024	%
RESULTATRÄKNING			
ORDINARIE VERKSAMHET			
Intäkter egentlig verksamhet			
3004 Dividender	12 451,23	9 123,69	3 327,54 36,5
Intäkter egentlig verksamhet Totalt	<u>12 451,23</u>	<u>9 123,69</u>	<u>3 327,54 36,5</u>
ORDINARIE VERKSAMHET Totalt	12 451,23	9 123,69	3 327,54 36,5
Intäkter egentlig verksamhet	12 451,23	9 123,69	3 327,54 36,5
Övriga rörelsekostnader			
Förvaltningstjänster			
8384 Bokföring, löner och ADB	-362,82	-342,36	-20,46 6,0
Förvaltningstjänster Totalt	<u>-362,82</u>	<u>-342,36</u>	<u>-20,46 6,0</u>
Övriga förvaltningskostnader			
8684 Övriga administrationskostnader	-197,23	-120,47	-76,76 63,7
Övriga förvaltningskostnader Totalt	<u>-197,23</u>	<u>-120,47</u>	<u>-76,76 63,7</u>
Övriga rörelsekostnader Totalt	-560,05	-462,83	-97,22 21,0
ÖVERSKOTT/UNDERSKOTT	11 891,18	8 660,86	3 230,32 37,3
ÖVERSKOTT/UNDERSKOTT FÖRE EXTRAORDINÄRA POSTER	11 891,18	8 660,86	3 230,32 37,3
ÖVERSKOTT/UNDERSKOTT FÖRE BOKSLUTSDISPOSITIONER O SKATTER	11 891,18	8 660,86	3 230,32 37,3
RÄKENSKAPSPERIODENS ÖVERSKOTT (UNDERSKOTT)	11 891,18	8 660,86	3 230,32 37,3

Fonder och värdepapper

ÅLANDS FOLKHÖGSKOLAS FONDER / VÄRDEPAPPER

BALANSRÄKNING	31.12.2025		31.12.2024	
AKTIVA				
BESTÅENDE AKTIVA				
PLACERINGAR				
Värdepapper	17 800,11		17 800,11	
Konstverk	5 591,62	23 391,73	5 591,62	23 391,73
SA BESTÅENDE AKTIVA		23 391,73		23 391,73
RÖRLIGA AKTIVA				
BANKDEPOSITIONER				
Ålandsbanken	236 343,90		224 378,99	
Svenska Bildningens Vänner i Åbo	0,00	236 343,90	73,73	224 452,72
SA RÖRLIGA AKTIVA		236 343,90		224 452,72
SA AKTIVA		259 735,63		247 844,45
PASSIVA				
EGET KAPITAL				
Fonder i form av depositioner		11 776,11		11 776,11
Fonder i form av värdepapper		17 800,11		17 800,11
Övrigt eget kapital	218 268,23		209 607,37	
Räkenskapsperiodens resultat	11 891,18	230 159,41	8 660,86	218 268,23
SA EGET KAPITAL		259 735,63		247 844,45
SA PASSIVA		259 735,63		247 844,45
RESULTATRÄKNING				
ORDINARIE VERKSAMHET	01.01.2025 - 31.12.2025		01.01.2024 - 31.12.2024	
Intäkter				
Dividender		12 451,23		9 123,69
Kostnader				
Arvoden	-362,82		-342,36	
Övriga kostnader	-197,23	-560,05	-120,47	-462,83
ÖVERSKOTT / UNDERSKOTT		11 891,18		8 660,86
FONDÖVERFÖRINGAR		0,00		0,00
RÄKENSKAPSPERIODENS RESULTAT		11 891,18		8 660,86

Fonder och värdepapper

Ålands Folkhögskolas Fonder

12.47.34

BALANS AKTIVA

	Årets IB 1.1.2025	Årets förändring 31.12.2025	Årets UB 31.12.2025
BALANS AKTIVA			
BESTÅENDE AKTIVA			
Placeringar			
Övriga aktier och andelar			
1440 Övriga aktier och andelar	17 800,11	0,00	17 800,11
Övriga aktier och andelar Totalt	17 800,11	0,00	17 800,11
Övriga fordringar			
1470 Konstverk	5 591,62	0,00	5 591,62
Övriga fordringar Totalt	5 591,62	0,00	5 591,62
Placeringar Totalt	23 391,73	0,00	23 391,73
BESTÅENDE AKTIVA Totalt	23 391,73	0,00	23 391,73
RÖRLIGA AKTIVA			
Kassa och bank			
Bank			
1905 ÅAB Kapitalkonto	137 262,34	99 081,56	236 343,90
1906 ÅAB Primekonto	87 116,65	-87 116,65	0,00
1930 SBV i Åbo	73,73	-73,73	0,00
Bank Totalt	224 452,72	11 891,18	236 343,90
Kassa och bank Totalt	224 452,72	11 891,18	236 343,90
RÖRLIGA AKTIVA Totalt	224 452,72	11 891,18	236 343,90
AKTIVA TOTALT	247 844,45	11 891,18	259 735,63

Inköpta konstverk

Ålands Folkhögskolas Fonder

11.03.2026 12.39.45

INKÖPTA KONSTVERK

Tidsperiod: 1.1.2025 - 31.12.2025

Konto						
FAKTURA	Kund	Dat.	Verifikat	Fakt. summa	Betalningar	Öppet saldo
1470 Konstverk						
000012	EUROKONVERTEINGS DIFF	1.1.2025	20.1	0,00	0,01	-0,01
000012IR	INGEBORG REVHEIM	1.1.2025	20.1	33,48	0,00	33,48
000012JG	JOHAN GUSTAFSSON	1.1.2025	20.1	50,46	0,00	50,46
000012JW	JUDITH WERDOWSKI	1.1.2025	20.1	66,98	0,00	66,98
000012KS	KATRIN SVENSSON	1.1.2025	20.1	66,83	0,00	66,83
000012KV	KERSTE VARDÖY	1.1.2025	20.1	33,48	0,00	33,48
000012SS	SVANHILD SÖRLIE	1.1.2025	20.1	33,48	0,00	33,48
000012TI	TOMAS IVASKEVICIUS	1.1.2025	20.1	33,71	0,00	33,71
000012UR	ULLA RYNNÄNEN	1.1.2025	20.1	67,28	0,00	67,28
010013	EUROKONVERTEINGS DIFF	1.1.2025	20.1	0,00	0,04	-0,04
010013IF	IDA FYRQVIST	1.1.2025	20.1	50,46	0,00	50,46
010013JH	JANINA HOLMBERG	1.1.2025	20.1	218,65	0,00	218,65
010013JR	JENNI RÄSÄNEN	1.1.2025	20.1	67,28	0,00	67,28
010013KV	KAUJA VÄHÄTIITTO	1.1.2025	20.1	67,28	0,00	67,28
010013MP	MARIA PALME	1.1.2025	20.1	50,46	0,00	50,46
010013MT	MUSSCHE TJITSKE	1.1.2025	20.1	67,28	0,00	67,28
010013RH	REET HORNER	1.1.2025	20.1	67,28	0,00	67,28
010013SK	SALLA KOIVUNIEMI	1.1.2025	20.1	67,28	0,00	67,28
020013AA	ANNICA ANDERSSON	1.1.2025	20.1	100,00	0,00	100,00
020013LK	LINDA KARLSSON	1.1.2025	20.1	100,00	0,00	100,00
020013PL	PETRA LINDÉN	1.1.2025	20.1	100,00	0,00	100,00
030010MU	MERCEDES URBANO	1.1.2025	20.1	150,00	0,00	150,00
030010SG	SOFIA GOTTBORG	1.1.2025	20.1	100,00	0,00	100,00
050015	AINO KIVISAARI: PORTRÄTTM	1.1.2025	20.1	4 000,00	0,00	4 000,00
Konto totalt				5 591,67	0,05	5 591,62
Konton sammanlagt				5 591,67	0,05	5 591,62



Ålands Folkhögskola
EST. 1895



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

Skolans 130-årsjubileum

Året som gått har varit särskilt betydelsefullt då skolan firade sitt 130-årsjubileum. Under mer än ett sekel har skolan varit en självklar del av samhället och fungerat som en plats för lärande, utveckling och gemenskap för generationer av studerande. Jubileet blev ett tillfälle att stanna upp, blicka tillbaka på skolans långa och rika historia samt samtidigt rikta blicken mot framtiden.

Skolan grundades år 1895 och har sedan dess haft en central roll i det åländska utbildnings- och kulturlivet.



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

Firandet riktade sig både till inbjudna gäster, skolans studerande och till allmänheten. På själva födelsedagen uppmärksammades jubileet även internt tillsammans med studerande, lärare och personal. Ett jubileumsprogram hölls torsdagen den 6 november, där representanter från utbildningssektorn samt tidigare rektorer, lärare, studerande och samarbetspartner deltog. För att ge fler möjlighet att ta del av jubileet arrangerades ett motsvarande öppet firande för allmänheten torsdagen den 13 november.



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

Talare, rektor Maria Säll-Öfverström



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

Programmet innehöll välkomsthälsning av skolans rektor samt tal av direktionsordförande Gyrid Högman. En särskild programpunkt var när lärare Marie Johansson presenterade sitt licentiatarbete *Att följa med en bit på vägen – folkhögskoleläraren och samtalen som kom på köpet*, som behandlar folkhögskolans sociala miljö och den gemenskap som skapas genom möten och samtal mellan lärare och studerande.



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

Talare, Gyrid Högman



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

Talare, Marie Johansson

Kvällen innehöll även servering, mottagande av hälsningar samt bildspel och lansering av jubileumsboken *Ålands folkhögskola - 130 år i röster och bilder*.



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

Talare, Gustaf Lindholm, Andy Horner

Som en del av jubileumsfirandet erbjöds även allmänheten att delta i kostnadsfria workshops i möbelbygge, järnsmede, raku-keramik och färgning av ullgarn med syrafärger. Totalt deltog 57 personer i dessa aktiviteter, vilket gav möjlighet för fler att ta del av skolans praktiska och skapande verksamhet.



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

Deltagare i workshop

130-ÅRSJUBILEUM

Jubileumsboken Ålands folkhögskola - 130 år i röster och bilder lyfter fram skolans historia genom personliga berättelser och ett rikt bildmaterial. Text och fotografier står skolans yngsta respektive äldsta lärare, Gustaf Lindholm och Andy Horner, för. Boken innehåller intervjuer med personer som arbetat och studerat vid skolan genom åren och ger en levande bild av livet på Folkis, inte minst av internatmiljön och den särskilda gemenskap som ofta benämns som "Folkis-andan".

Samtliga gäster fick jubileumsboken med sig hem, som ett bestående minne av firandet. 130-årsjubileet blev en värdig hyllning till Ålands folkhögskolas historia, dess människor och dess fortsatta uppdrag - att genom folkbildning, gemenskap och engagemang bidra till ett livslångt lärande även i framtiden.



Foto: Marie Laaksonen-Dimic



Foto: Marie Laaksonen-Dimic



Foto: Marie Laaksonen-Dimic



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

130-ÅRSJUBILEUM



Foto: Marie Laaksonen-Dimic

Rektor, lärare och personal



Foto: Marie Laaksonen-Dimic



