

MITT PROJEKT: “FÄRGER”

Ålands Folkhögskola 2018-2019 / 2019-2020

Pía Eriksson Vivanco

“Konst är uttrycket för de djupaste känslorna”

(Albert Einstein)

FÄRGER

Hantverk är ett uttryck för ett samhälles identitet och traditionella kultur. "Färger" har helt oavsiktligt blivit till en återspeglning av mina latinska rötter, av mitt varma och mitt kalla land, av mitt språk och av min kultur, som är full av ljusa färger och liksom mitt folk är glad, vänlig och nära.

Projekten som jag genomförde under de två åren av lärande i Folkis är utan tvekan en återspeglning av mina latinska rötter, av min historia och av vem jag är. Varje projekt jag genomför är inspirerad av något som kopplar mig känslomässigt med mitt land och mitt folk, som jag längtar efter. Att väva, brodera, arbeta med lera, metall eller trä har blivit till en nödvändighet för mig. Min verkstad är min egen speciella plats där jag för ett ögonblick glömmer världen.



Piadosa Mestiza

LOGOTYP

Min logotyp är en blandning av mina rötter och av minnen från mina skoldagar. Jag hade turen att studera i en skola med mycket mysticism med stark humanistisk bakgrund. Min filosofilärare, en belgisk präst, älskad och ihågkommen av alla elever som hade turen att träffa honom och vara hans studenter, kallade mig kärleksfullt "Piadosa" i stället för Pía. "Piadosa" är ett latinskt ord som betyder "från de fromma" och namnet Pía härrör från detta ord. "Mestiza" är en kvinna av föräldrar från olika raser. Mestiza representerar mitt blod, en blandning av två kulturer och raser, min europeiska far och min latinska mor.



Piadosa Mestiza

MINA PROJEKT

Av alla projekt som jag gjorde på Folkis valde jag tre för att visa skapelseprocessen; en sommar kjol, en vävbild och mönstrade kuddar.

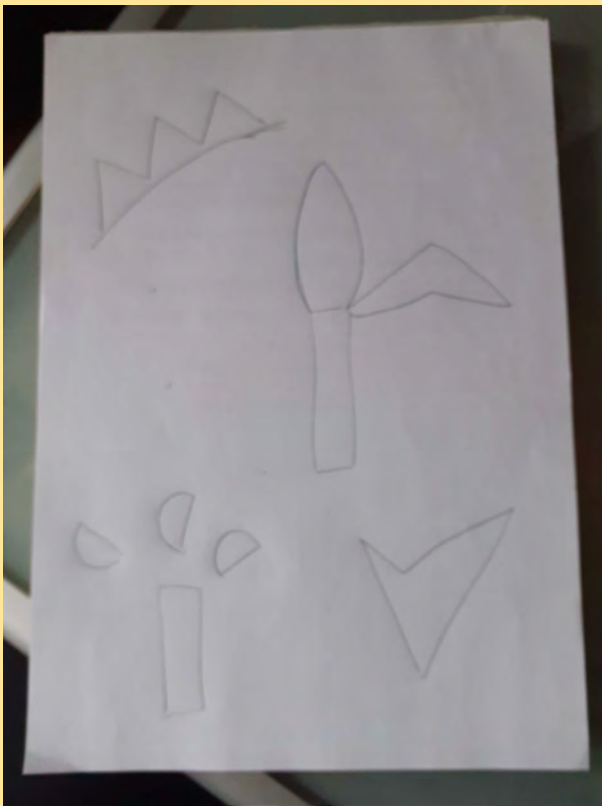
Vävbild

Namn: "Mitt land"

För att utföra detta arbete inspirerades jag av mitt land, så som jag uppfattar det och så som jag ser det på avstånd. Jag valde ull eftersom det är ett varmt material som påminner mig om min barndom, om min mormor när hon lärde mig att sticka halsdukar med pinnar och om min moster som gjorde mig vackra tröjor för vintern. Jag har aldrig lärt mig att sticka som dem, med pinnar, men jag kan ändå använda ull för att göra bilder och "sticka" på vävstolen.

PROCESS

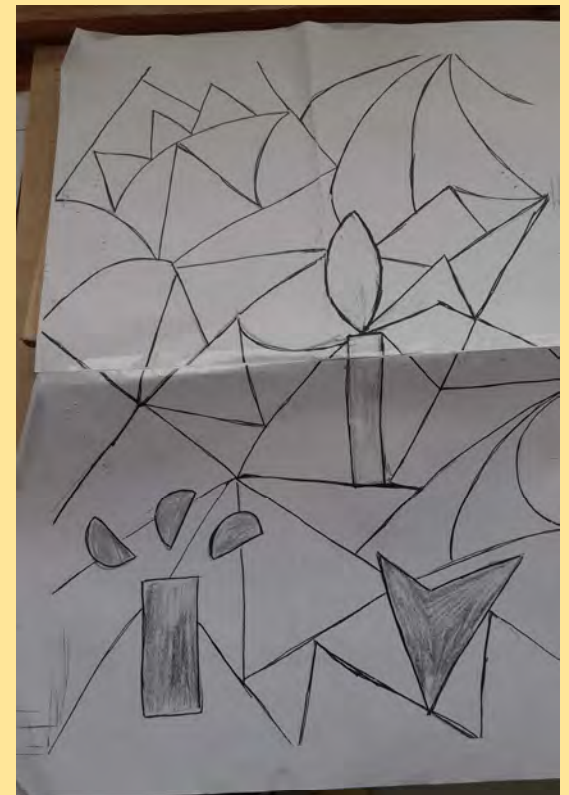
Jag började med en enkel design med ett hjärta, några blommor och en sol.



Ritade sedan raka linjer och kurvor runt dem.

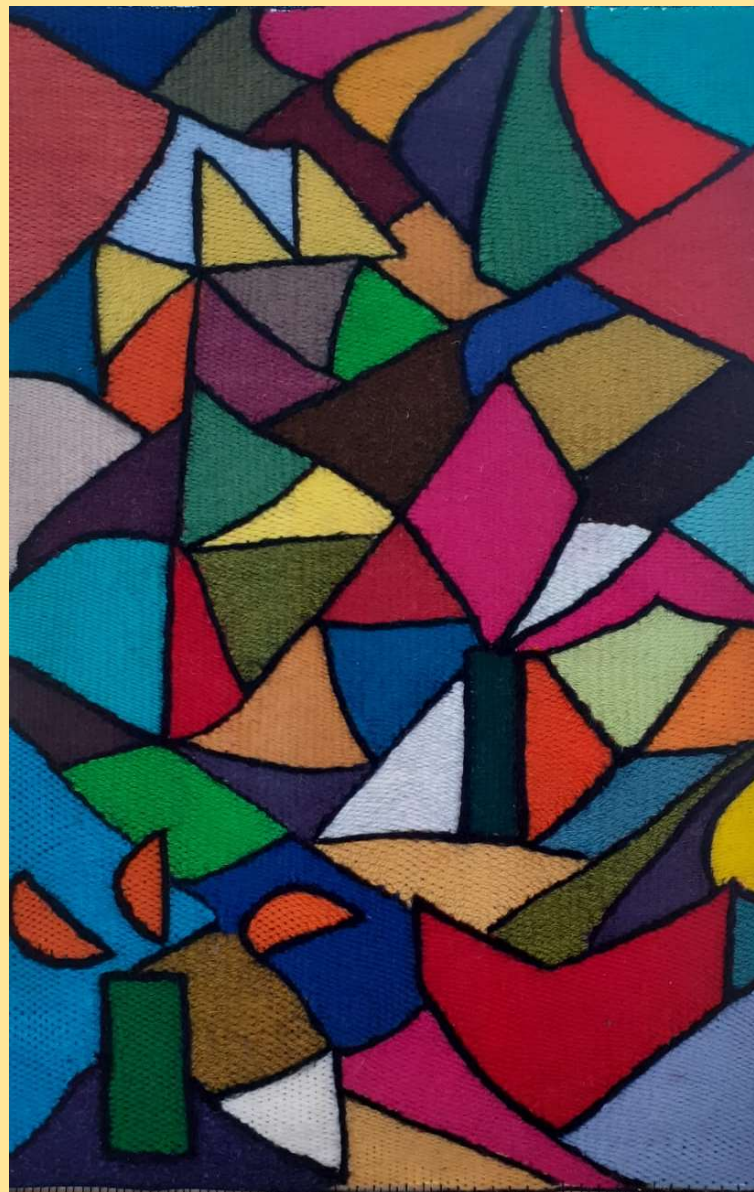


Slutligen gjorde jag en kopia av bilden i den storlek som jag ville ha.





ARBETET FÄRDIGT



SOMMARKJOL

NAMN: "MIN LATINSKA FAVORIT"

Jag hade aldrig använt en symaskin innan jag kom till Folkis, men när jag började arbeta med en blev jag förälskad i sömnad som får mig att känna mig nära min mamma, hon var en expert på maskinsömnad, hon gjorde allt, kläder, kuddar, dukar, gardiner etc. Jag minns att hon gjorde väldigt fina kläder till min syster och mig, hon klädde oss alltid på samma sätt men i olika färger. Nu skickar jag henne bilder av mina arbeten på symaskinen, hon tycker om dem ... nu har vi något annat gemensamt.



Modell

Modellen för denna kjol är mycket vanlig, det finns ingen latinsk kvinna som inte har minst en kjol av den här typen i sin garderob, jag hade många när jag bodde i Chile, de är perfekta för sommaren. De används året runt, materialet varierar beroende på säsong, om den är för sommaren är materialet lättare och svalare, om den å andra sidan är för vintern används istället vintermaterial som värmer och skyddar mot kyla. Denna kjolmodell är mycket användbar, det vill säga att den anpassar sig till den typ av kvinna som bär den, till platsen och årets säsong, den används i städer och på landsbygden, den bärs av kvinnor i alla åldrar och den är också mycket typisk bland ursprungsbefolkningens kvinnor i Latinamerika. När jag fick idén att jag skulle sy min första kläder på maskin så var denna kjolmodell det första jag kom att tänka på.



Material

Materialen jag valde är återvunna jeans och lätta tyger som jag köpte i "Karnaluks" under studieresan till Tallinn.

Process



ARBETET FÄRDIGT



Tryckt kudde
Namn: "Natur"

Detta projekt var en mycket intressant uppgift där jag fick uppleva att naturen kan vara en stor inspirationskälla. Idén uppstod under en promenad i skogen där vi var ute för att fotografera naturelement som vi sedan skulle trycka på duk.

PROCESS

BILD



RITNING



SCHABLON





ARBETET FÄRDIGT



UTSTÄLLNING





Min tid i Folkis var en mycket berikande upplevelse. Det var två mycket intensiva år av lärande där jag lärde mig tekniker för att arbeta med olika material. Jag hade också möjlighet att träffa människor och skaffa nya vänner med vilka jag har ett gemensamt intresse för hantverk. Jag vill tacka alla som arbetar i Folkis och som gör det till en trevlig och behaglig plats. Tack till lärarna för deras stöd och särskilt till Lina, för hennes tålamod, hennes tid, för att vara villig att hjälpa även efter skoltid, och alltid med ett vänligt, positivt och glatt leende. Folkis är definitivt en plats som jag alltid kommer att vilja återvända till.